

CONCERTI

a teatro

XIII STAGIONE 2025/2026

TEATRO CIVICO - LA SPEZIA
TEATRO DEGLI IMPAVIDI - SARZANA
TEATRO DELLA ROSA - PONTREMOLI



Calendario Stagione 2025/2026

Direttore artistico: Miren Etxaniz

NOVEMBRE

SAB 29 20.45 **András Schiff** pianoforte *Teatro Civico*
Recital a sorpresa con i brani annunciati e illustrati dal Maestro

DICEMBRE

Fuori abbonamento

SAB 13 20.45 **Heroes. Omaggio a David Bowie** *Teatro Civico*
Paolo Fresu tromba, flicorno, elettronica
Petra Magoni voce
Filippo Vignato trombone, elettronica
Francesco Diodati chitarra
Francesco Ponticelli contrabbasso, basso elettrico
Christian Meyer batteria
In collaborazione con AD Eventi

GENNAIO

LUN 19 20.45 **Minimalismo vs Bartók** *Teatro Civico*
Biagio Zoli percussioni
Emiliano Rossi percussioni
Andrea Rebaudengo pianoforte
Valentina Messa pianoforte
Adams, Reich, Bartók

FEBBRAIO

MAR 3 20.45 **Mile Boulanger e M. Poulenc:
due anticonformisti a Parigi** *Teatro Impavidi Sarzana*
Racconti in musica
Piero Maranghi
Erica Piccotti violoncello
Leonardo Pierdomenico pianoforte
Boulanger, Poulenc, Brahms

FEBBRAIO

VEN 13 **20.45** **Omaggio a Šostakovič** *Teatro Civico*
Racconti in musica Piero Maranghi
Trio Concept
Edoardo Grieco violino
Francesco Massimino violoncello
Lorenzo Nguyen pianoforte

MER 25 **20.45** **Hymns of Bantu** *Teatro Civico*
Abel Selaocoe violoncello e voce
Bantu Ensemble
Alan Keary basso
Fred Thomas pianoforte
Dudu Kouaté percussioni
Selaocoe, Bach, Marais

MARZO

MAR 3 **20.45** **Da Berlino a NY** *Teatro Impavidi Sarzana*
Sarah Maria Sun soprano
Signum Saxophone Quartet
Michal Knot sassofono soprano
Jacopo Taddei sassofono alto
Alan Lužar sassofono tenore
Edoardo Zotti sassofono baritono
Eisler, Weill, Bernstein, Porter, Stravinsky

MAR 10 **20.45** **Fazil Say** pianoforte *Teatro Civico*
Musorgskij, Say

APRILE

MER 15 **20.45** **Eva Gevorgyan** pianoforte *Teatro Impavidi Sarzana*
Liszt, Schumann, Čajkovskij, Rachmaninov

VEN 24 **20.45** **Musica e cinema** *Teatro della Rosa Pontremoli*
Mario Stefano Pietrodarchi fisarmonica, bandoneon
Quintetto d'archi
Morricone, Rota, Piazzolla, Bacalov, Piovani



Foto: Nadja Spectroem

SABATO 29 NOVEMBRE ore 20.45

Teatro Civico - La Spezia

András Schiff pianoforte

Sir András Schiff, pianista ungherese naturalizzato britannico, è stato nominato nel 2014 Cavaliere dell'Impero britannico per la sua carriera musicale. Allievo del grande compositore ungherese György Kurtág, il pianista nato nel 1953 è considerato il più grande interprete della musica tedesca della sua generazione.

Recital a sorpresa con i brani annunciati e illustrati dal Maestro



Ph. Giampaolo Solitro

SABATO 13 DICEMBRE ore 20.45

Teatro Civico - La Spezia

Heroes. Omaggio a David Bowie

Paolo Fresu tromba, flicorno, elettronica **Petra Magoni** voce

Filippo Vignato trombone, elettronica **Francesco Diodati** chitarra

Francesco Ponticelli contrabbasso, basso elettrico **Christian Meyer** batteria

Paolo Fresu interpreta David Bowie. E già questo sarebbe sufficiente a fare notizia. Lo fa in compagnia di un cast stellare con Petra Magoni, Filippo Vignato, Francesco Diodati, Francesco Ponticelli, Christian Meyer. Seguendo le parole di Fresu: "Bowie è un autore immortale che è sempre stato vicino al jazz. Noi cercheremo di avere il massimo rispetto per la sua arte ma anche di essere propositivi, gettando uno sguardo nuovo su queste canzoni". "Avvicinarsi alla musica di David Bowie è una grande emozione e anche una straordinaria opportunità per tutti noi".



LUNEDÌ 19 GENNAIO ore 20.45

Teatro Civico - La Spezia

Minimalismo vs Bartók

Biagio Zoli, Emiliano Rossi percussioni

Andrea Rebaudengo, Valentina Messa pianoforti

Un quartetto d'eccezione per proporre la Sonata per due pianoforti e percussioni di Béla Bartók – un brano musicale di grande impatto che ha rivoluzionato la musica d'insieme. Al di là della coesione formale e della sua complessità polifonica, quello che stupisce in questa opera è la sua originalità sonora dovuta alla continua interazione di ruoli melodici e percussivi tra tutti gli strumenti. Insieme a due pianoforti ci saranno nove percussioni: timpani, grancassa, piatti sospesi, tamtam, rullanti con timbro, rullanti senza timbro, triangolo e xilofono.

John Adams *Alleluiah Junction* | **Steve Reich** *Two Pianos* | **Conlon Nancarrow** *Study n.6 for piano player* | **Aaron Copland** *Dance of the adolescent* | **Béla Bartók** Sonata per due pianoforti e percussioni



Ph. Greta Barthini

MARTEDÌ 3 FEBBRAIO ore 20.45

Teatro degli Impavidi - Sarzana

Mlle Boulanger e M. Poulenc due anticonformisti a Parigi

Piero Maranghi

Erica Piccotti violoncello, **Leonardo Pierdomenico** pianoforte

Piero Maranghi, divulgatore di storie legate alla musica e all'arte e personalità poliedrica nel mondo della cultura, racconterà assieme alla violoncellista Erica Piccotti e al pianista Leonardo Pierdomenico la favolosa storia di due dei compositori più singolari del '900 francese: Nadia Boulanger, una delle prime direttrici d'orchestra della storia, compositrice e leggendaria insegnante, e Francis Poulenc, compositore straordinariamente eclettico e originale.

Nadia Boulanger 3 pezzi per violoncello e pianoforte | **Francis Poulenc** Sonata FP 143 | **Brahms**
Sonata n. 2 in fa maggiore

Racconti in musica



VENERDÌ 13 FEBBRAIO ore 20.45

Racconti in musica

Teatro Civico - La Spezia

Omaggio a Šostakovič

Piero Maranghi

Trio Concept

Edoardo Grieco violino, **Francesco Massimino** violoncello, **Lorenzo Nguyen** pianoforte

Piero Maranghi insieme al raffinato Trio Concept metterà in scena la vita e la musica del compositore sovietico Dimitrij Šostakovič, eccellenza del panorama musicale del XX secolo. Attraverso i due Trii scritti per pianoforte, violino e violoncello avremo la possibilità di viaggiare nella Russia del primo Novecento fino ad arrivare agli anni bui in cui Šostakovič, con ironia e immagini musicali macabre, racconta la storia di una rivoluzione perduta.

Šostakovič Trio n.1 op.8, Trio n.2 op.67

Il concerto vedrà eseguiti altri brani legati a Šostakovič, scelti e raccontati dai musicisti



MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO ore 20.45

Teatro Civico - La Spezia

Hyms of Bantu

Bantu Ensemble

Abel Selaocoe violoncello e voce

Alan Keary basso, **Fred Thomas** pianoforte, **Dudù Kouaté** percussioni

Abel nasce nel 1992 in Sudafrica, in un villaggio oppresso dell'apartheid e teatro di scontri tra il governo segregazionista e la popolazione di colore. Si avvicina al violoncello attraverso l'African Cultural Organisation di Michael Masote, pioniere dell'educazione musicale in Sudafrica, e a 13 anni la sua vita cambia: vince una borsa di studio per il St John's College di Johannesburg, unico caso all'interno della sua comunità, e nel 2010 viene ammesso al Royal Northern College of Music di Manchester. Salirà sul palco del Teatro Civico della Spezia con il Bantu Ensemble – gruppo da lui fondato nel 2022 – con il quale cerca un approccio nuovo alla musica classica, unendo elementi tradizionali, jazz e opere di Bach all'interno delle sue composizioni.

Abel Selacoe, Bach, Marin Marais



MARTEDÌ 3 MARZO ore 20.45

Teatro degli Impavidi - Sarzana

Da Berlino a NY

Sarah Maria Sun soprano

Signum Saxophone Quartet

Michal Knot sassofono soprano, **Jacopo Taddei** sassofono alto

Alan Lužar sassofono tenore, **Edoardo Zotti** sassofono baritono

Uno dei quartetti di sassofoni più sorprendenti del panorama musicale internazionale. Già dai primi minuti delle sue esibizioni, il quartetto ricrea suoni sfavillanti e ricchi di emozioni, caratterizzati dalla curiosità per le esperienze musicali oltre ogni confine e dall'instancabile ricerca della perfetta sonorità d'insieme. Con Sarah Maria Sun – voce straordinaria della scena musicale contemporanea – proporranno un programma ispirato al Cabaret del primo Novecento.

Stravinsky *Circus Polka* | **Kurt Weill** *Der Lotteriegant* | **Bernstein** *Three Dance Episodes* | **Irving Berlin** *Let's face the music and dance* | **Hanns Eisler** *Hollywood Elegy, To the little radio, Die Landschaft des Exils, The homecoming* | **Cole Porter** *So in love* | **Harold Arlen** *Somewhere over the rainbow*



Ph. Felici Kanadoman

MARTEDÌ 10 MARZO ore 20.45

Teatro Civico - La Spezia

Fazil Say pianoforte

Grazie alla sua straordinaria abilità pianistica, Fazil Say incanta pubblico e critica da quasi trent'anni. I suoi concerti sono diretti, aperti, emozionanti. In altre parole: vanno dritti al cuore. Fazil, oltre a essere un formidabile pianista, è anche compositore. Nei suoi recital c'è sempre uno spazio dedicato alle sue opere. È stato incaricato di scrivere brani su commissione dalle più importanti orchestre ed enti musicali del mondo.

Musorgskij *Quadri di un'Esposizione* | **Fazil Say** *À la carte* (selezione di brani)



Ph. Nadja Spectroem

MERCOLEDÌ 15 APRILE ore 20.45

Teatro degli Impavidi - Sarzana

Eva Gevorgyan pianoforte

Nata nel 2004 a Mosca, di cittadinanza armena e russa, Eva Gevorgyan ha ottenuto riconoscimenti in oltre quaranta concorsi pianistici internazionali negli Stati Uniti, in Europa e in Russia. Tra questi spiccano il primo premio al Cleveland International Piano Competition for Young Artists, il primo premio al Concorso Pianistico Robert Schumann di Düsseldorf, il secondo premio e premio della stampa al Van Cliburn Young Artist Competition. Nel 2019 ha vinto il premio ICMA - International Classical Music Award nella categoria "Discovery of the Year" e nel 2023 il Prix du Bern in Svizzera.

Liszt Sposalizio | **Schumann** Carnaval op. 9 | **Čajkovskij** Suite dallo Schiaccianoci op. 71 | **Rachmaninov** Études-Tableaux op. 33



Ph. Michal Grocholki

VENERDÌ 24 APRILE ore 20.45

Teatro della Rosa - Pontremoli

Musica e cinema

Mario Stefano Pietrodarchi fisarmonica, bandoneon
Quintetto d'archi

Musica e cinema da Roma a Buenos Aires

Troppo spesso si è ripetuto che la musica d'oggi è una specie di Himalaya: se non sei attrezzato adeguatamente, non potrai mai scalare quelle vette inaccessibili. Altre volte si è rinchiusa la grande musica in parchi protetti, per pochi specialisti. Chi abbia assistito a un concerto di Pietrod... Archi sa invece che in quegli spettacoli accade qualcosa. La musica si fa sempre in tre: chi scrive, chi suona e chi ascolta.

Morricone, Rota, Piazzolla, Bacalov, Piovani

TEATRO CIVICO - LA SPEZIA

CAMPAGNA ABBONAMENTI

dal 30 luglio al 20 agosto 2025 *prelazione riservata agli abbonati alla stagione precedente*
dal 21 agosto al 29 novembre 2025 *sottoscrizione nuovi abbonamenti*

PREVENDITA BIGLIETTI

dal 13 ottobre 2025

Biglietti e abbonamenti per gli eventi in programma possono essere acquistati indipendentemente al Teatro Civico della Spezia e al Teatro degli Impavidi di Sarzana.

	BIGLIETTI	ABBONAMENTO a 5 concerti
Intero	15 €	60 €
Ridotto	12 €	50 €
Studenti universitari e del Conservatorio, under 19	10 €	40 €

Ridotto: adulti over 65, gruppi organizzati di oltre 15 persone e possessori di *Carta Europea della Disabilità*. È obbligatoria la presentazione di un documento valido di identità, tessera studenti o *Carta Europea della Disabilità*.

HEROES – Omaggio a David Bowie – dal 13 ottobre 2025

Paolo Fresu tromba, flicorno & elettronica

Petra Magoni voce

Filippo Vignato trombone elettronica

Francesco Diodati chitarra

Francesco Ponticelli contrabbasso, basso elettrico

Christian Meyer batteria

Biglietto intero:

Poltronissima 40,00 € | Poltrona 34,50 € | Galleria + palchi 28,50 € | Loggione 23 €

Biglietto con riduzione per chi sottoscrive un abbonamento

alla stagione di “Concerti a Teatro” al Teatro Civico:

Poltronissima 24 € | Poltrona 17 € | Galleria + palchi 13,50 € | Loggione 11 €

I biglietti di HEROES – Omaggio a David Bowie con riduzione sono acquistabili solamente presso le biglietterie fisiche del Teatro Civico e del Teatro degli Impavidi.

BIGLIETTERIA

Teatro Civico ingresso da corso Cavour n. 20 – La Spezia | tel. +39 0187 727521
dal lunedì al sabato ore 9.00-12.30 | mercoledì anche 16.00-19.00

Online www.vivaticket.it

HEROES - Omaggio a David Bowie anche su www.ticketone.it

I circuiti di vendita potrebbero applicare una commissione

TEATRO DEGLI IMPAVIDI - SARZANA

CAMPAGNA ABBONAMENTI

dal 30 luglio al 20 agosto 2025 *prelazione riservata agli abbonati alla stagione precedente*

dal 21 agosto al 3 febbraio 2026 *sottoscrizione nuovi abbonamenti*

PREVENDITA BIGLIETTI

dal 13 ottobre 2025

Biglietti e abbonamenti per gli eventi in programma possono essere acquistati indipendentemente al Teatro Civico della Spezia e al Teatro degli Impavidi di Sarzana.

	BIGLIETTI		ABBONAMENTO a 3 concerti	
	ZONA A	ZONA B	ZONA A	ZONA B
Intero	15 €	13 €	30 €	26 €
Ridotto	12 €	10 €	24 €	20 €
Studenti universitari e del Conservatorio, under 19	10 €	10 €	20 €	18 €

ZONA A: platea | palchi I fila dal n. 4 al 14 | palchi II fila dal n. 4 al 14

ZONA B: palchi I fila n. 1, 2, 16, 17 | palchi II fila dal n. 1 al 3 e dal n. 15 al 17 | palchi III fila

Ridotto: adulti over 65, gruppi organizzati di oltre 15 persone e possessori di *Carta Europea della Disabilità*. È obbligatoria la presentazione di un documento valido di identità, tessera studenti o *Carta Europea della Disabilità*.

BIGLIETTERIA

Teatro degli Impavidi via Mazzini – Sarzana | tel. +39 346 4026006

dal lunedì al sabato 9.30 – 13.00 | giovedì anche 16.00 – 19.00

i giorni dei concerti anche dalle 18.30

Online www.vivaticket.it

I circuiti di vendita potrebbero applicare una commissione

TEATRO DELLA ROSA - PONTREMOLI

PREVENDITA BIGLIETTI concerto del 24 aprile 2026

dal 13 ottobre 2025 al 24 aprile 2026

	BIGLIETTI posto unico
Intero	15 €
Ridotto	12 €
Studenti universitari e del Conservatorio, under 19	10 €

Ridotto: adulti over 65, gruppi organizzati di oltre 15 persone e possessori di *Carta Europea della Disabilità*. È obbligatoria la presentazione di un documento valido di identità, tessera studenti o *Carta Europea della Disabilità*.

BIGLIETTERIA

Teatro della Rosa Segreteria del Sindaco (secondo piano del Palazzo Comunale)
Piazza della Repubblica – Pontremoli | tel. 0187 4601235

dal lunedì al sabato 9.00 – 13.00

Online www.vivaticket.it

I circuiti di vendita potrebbero applicare una commissione

www.concertiateatro.it

Fondazione Carispezia



Piattaforma digitale

Classica

