

# CONCERTI

*a teatro*

TEATRO CIVICO - LA SPEZIA  
TEATRO DEGLI IMPAVIDI - SARZANA

STAGIONE 2024/2025



# Calendario Stagione 2024/2025

## NOVEMBRE

---

**SAB 9** 21.00 *The Five Elements*  
**Alessandro Quarta** violino e compositore  
**Giuseppe Magagnino** pianoforte  
**Daniilo Rossi** direttore  
**Orchestra Filarmonica Italiana** *Teatro Civico*

## GENNAIO

---

**MAR 21** 20.45 **Jaume Santonja** direttore  
**Kerson Leong** violino  
**Orchestra della Toscana** *Teatro Civico*

**MAR 28** 20.45 **Arturo Cirillo** **PROGETTO MOZART**  
**Don Giovanni** *Teatro Civico*  
*Spettacolo di prosa*

## FEBBRAIO

---

**MAR 4** 20.45 **Le Consort**  
Théotime Langlois de Swarte violino  
Sophie de Bardonnèche violino  
Hanna Salzenstein violoncello  
Justin Taylor clavicembalo *Teatro degli Impavidi*

**LUN 17** 20.45 **Marie Chilemme** viola  
**Kandinsky Quartet**  
Hannah Kandinsky violino  
Israel Gutiérrez violino  
Ignazio Alayza viola  
Antonio Gervilla Díaz violoncello *Teatro Civico*

**SAB 22** 17.00 **Ti racconto Don Giovanni** **PROGETTO MOZART**  
*Spettacolo ideato, scritto e interpretato da*  
**Alessandro Riccio** *Teatro Civico*  
**Ensemble di archi e fiati**  
**dell'Orchestra della Toscana**

**GIO 27** 18.00 **Omicidio Mozart, ovvero** **PROGETTO MOZART**  
**La regina della notte** (Rizzoli) *Fondazione Carispezia*  
*Incontro con l'autore* **Francesco Pasqualetti**

## MARZO

---

**MER 5**      20.45    **Angela Hewitt** pianoforte      *Teatro Civico*

---

**MAR 18**    20.45    **Diego Ceretta** direttore  
**Federico Colli** pianoforte      *Teatro degli Impavidi*  
**Orchestra della Toscana**

---

**LUN 31**    20.45    **Pietro De Maria** pianoforte  
**Fiati di Santa Cecilia**  
**Alessandro Carbonare** clarinetto      *Teatro Civico*  
**Francesco Di Rosa** oboe  
**Guglielmo Pellarin** corno  
**Andrea Zucco** fagotto

---

## APRILE

---

**GIO 3**      20.45    **Lucas Debargue** pianoforte      *Teatro degli Impavidi*

---

**LUN 7**      20.45    *Un amico – Omaggio al mondo musicale di Ezio Bosso*  
**Virgilio Sieni** coreografia      *Teatro Civico*  
**Mario Brunello** violoncello  
**Maria Semeraro** pianoforte  
**Compagnia Virgilio Sieni**



Ph. Marco Ferruti

**SABATO 9 NOVEMBRE** ore 21.00

**Teatro Civico - La Spezia**

*The Five Elements*

**Alessandro Quarta** violino e compositore

**Giuseppe Magagnino** pianoforte

**Danilo Rossi** direttore

**Orchestra Filarmonica Italiana**

*I Cinque Elementi* è il nuovo progetto di Alessandro Quarta, accompagnato da Giuseppe Magagnino al pianoforte e da un ensemble d'archi diretto da Danilo Rossi. È musica senza confini spazio-temporali, senza limiti di genere o di stili. Il processo creativo del musicista salentino è un succedersi di visioni dove le note si sostituiscono alle parole. *Terra*: una vecchia signora che porta sulle spalle milioni di anni. *Acqua*: la porta d'Oriente più importante del Mediterraneo. *Aria*: elemento apparentemente invisibile, è respiro, vento, uragano. *Fuoco*: l'eros che alimenta la vita, la sessualità. *Etere*: una landa algida che evoca pace e una temporanea tranquillità.

\*\*\*

**Alessandro Quarta** *The Five Elements: Terra, Acqua, Aria, Fuoco, Etere*

In collaborazione con AD Eventi

*Fuori abbonamento*



**MARTEDÌ 21 GENNAIO** ore 20.45

**Teatro Civico - La Spezia**

**Jaume Santonja** direttore

**Kerson Leong** violino

**Orchestra della Toscana**

Il Concerto in re maggiore per violino e orchestra di Čajkovskij è uno tra i concerti più travolgenti del repertorio per violino. Composizione del 1878, è nota per i suoi passi tra i più difficili e spettacolari del violinismo ottocentesco. Kerson Leong, brillante artista canadese, e il giovane direttore spagnolo Jaume Santonja faranno vivere al pubblico una serata ricca di emozioni e di intenso lirismo.

\*\*\*

**Annachiara Gedda** Voci senza voce – commissione Fondazione ORT

**Čajkovskij** Concerto per violino e orchestra op. 35 | **Schubert** Sinfonia n. 4 D 417 *Tragica*



Ph. Tommaso L. e Perù

**MARTEDÌ 28 GENNAIO** ore 20.45  
Teatro Civico - La Spezia

**PROGETTO  
MOZART**

**Arturo Cirillo**  
**Don Giovanni**

*Spettacolo di prosa*

da **Molière, Da Ponte, Mozart**

adattamento e regia di **Arturo Cirillo**

con **Arturo Cirillo** e con **Irene Ciani, Rosario Giglio, Francesco Petruzzelli, Giulia Trippetta, Giacomo Vigentini**

“La mia passione per il personaggio di Don Giovanni, e per il suo inseparabile alter ego Sganarello, nasce all’inizio soprattutto dalla frequentazione dell’opera di Mozart/ Da Ponte... Ho deciso di raccontare questo mito, che è Don Giovanni, usando forme e codici diversi, conservando di Molière la sua capacità di lavorare su un comico paradossale e ossessivo, che a volte sfiora il teatro dell’assurdo, e di Da Ponte la poesia e la leggerezza, a volte anche una ‘drammatica leggerezza.’” (Arturo Cirillo)



Ph. Julien Benhamou

**MARTEDÌ 4 FEBBRAIO** ore 20.45  
**Teatro degli Impavidi - Sarzana**

## **Le Consort**

**Théotime Langlois de Swarte** violino

**Sophie de Bardonnèche** violino

**Hanna Salzenstein** violoncello

**Justin Taylor** clavicembalo

Le Consort è un ensemble formato nel 2015 da quattro giovani musicisti francesi che si occupano principalmente di musica barocca. Distinti per la loro vivacità, freschezza e modernità di esecuzione, sono tra gli interpreti più in voga della loro generazione. Proporranno a Sarzana *Viaggio nell'Europa barocca*: un programma che accosta il virtuosismo dei compositori italiani, la malinconia degli inglesi, l'eleganza dei francesi e una compositrice misteriosa vissuta a Londra nel '700, Mrs. Philharmonica.

\*\*\*

**Mrs. Philharmonica** Sonata per 2 violini con violoncello obbligato e continuo | **Purcell** Sonata in 4 parti sol minore Z 807 | **Bach** Trio sonata in sol maggiore BWV 1039, Andante BWV 974 | **Corelli** Trio in sonata op. 4 n. 1 | **Vivaldi** Trio sonata in sol minore op. 1 n. 1, Sonata *La Follia* op. 1 n. 12



**LUNEDÌ 17 FEBBRAIO** ore 20.45

**Teatro Civico - La Spezia**

**Marie Chilemme** viola

**Kandinsky Quartet**

**Hannah Kandinsky** violino

**Israel Gutiérrez** violino

**Ignazio Alayza** viola

**Antonio Gervilla Díaz** violoncello

Kandinsky Quartet, nato nel 2000 a Vienna, è una formazione di giovani musicisti, tra cui lo spezzino Ignazio Alayza, caratterizzata per la sua versatilità. Sono stati premiati nel 2023 al Festival Verbier e hanno vinto il primo premio al Gasteig Competition di Monaco di Baviera nel 2024. Saranno alla Spezia con Marie Chilemme, una delle più importanti violiste francesi e componente del Quatuor Ébène.

\*\*\*

**Mozart** Quintetto K 516 | **Clara Iannotta** *A Failed Entertainment*



**SABATO 22 FEBBRAIO** ore 17.00  
**Teatro Civico - La Spezia**

**PROGETTO  
MOZART**

## ***Ti racconto Don Giovanni***

*Spettacolo scritto, ideato e interpretato da*

**Alessandro Ricciò**

## **Ensemble di archi e fiati dell'Orchestra della Toscana**

Uno spettacolo tra musica classica e teatro, tra approccio serio e dissacrante, tra emozione e divertimento. Uno dei capolavori di Mozart, il virtuosismo di un attore, un ensemble di dieci musicisti, la vicenda, le musiche, i sentimenti di un'opera simbolo della storia della musica. Non una messa in scena ma una vera e propria affabulazione.

musiche di **Wolfgang Amadeus Mozart**  
arrangiamento di **Francesco Oliveto**

*Gratuito per gli abbonati alla stagione di "Concerti a Teatro" al Teatro Civico*



**GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO** ore 18.00

**Fondazione Carispezia** via D. Chiodo 36, La Spezia

**PROGETTO  
MOZART**

**Omicidio Mozart, ovvero  
La regina della notte** (Rizzoli)

Incontro con l'autore **Francesco Pasqualetti**

Vienna, 1792: il grande Mozart muore in circostanze misteriose, e a Parigi Luigi XVI e Maria Antonietta – imprigionati nella Torre dei Templari – tentano di leggere l'oscuro presente attraverso le profezie di Nostradamus, un'inspiegabile serie di omicidi tinge di sangue il radioso futuro che sembrava attendere l'Europa. Un thriller storico che mostra il volto nascosto di un'imperatrice, Caterina II di Russia, e il suo piano diabolico per dominare il mondo.

*Ingresso libero*



Ph. Bernd Eberle

**MERCOLEDÌ 5 MARZO** ore 20.45

**Teatro Civico - La Spezia**

**Angela Hewitt** pianoforte

Angela Hewitt occupa una posizione unica tra i pianisti di oggi. Con un vasto repertorio e frequenti apparizioni, sia in recital sia con le più note orchestre d'Europa, Americhe e Asia, è un'artista pluripremiata; le sue esibizioni di Bach l'hanno affermata come una delle principali interpreti di questo compositore. Nel 2020 ha ricevuto la Medaglia Bach della Città di Lipsia: un grandissimo riconoscimento che per la prima volta, nei suoi 17 anni di storia, è stato assegnato a una donna.

\*\*\*

**Bach** *Variazioni Goldberg* BWV 988



Ph. Marco Borrelli



Ph. Sarah Ferrara

**MARTEDÌ 18 MARZO** ore 20.45

**Teatro degli Impavidi - Sarzana**

**Diego Ceretta** direttore

**Federico Colli** pianoforte

**Orchestra della Toscana**

Il direttore principale dell'Orchestra della Toscana, Diego Ceretta, con il pianista Federico Colli eseguiranno uno dei Concerti più iconici del romanticismo tedesco, quello per pianoforte di Robert Schumann. "Un qualcosa a metà tra sinfonia, concerto e grande sonata", lo descriveva il compositore, che con questo lavoro intendeva unire il pianoforte e l'orchestra in una maniera nuova, in modo che il solista fosse perfettamente integrato con gli altri strumenti.

\*\*\*

**Schumann** Concerto per pianoforte e orchestra op. 54 | **Prokof'ev** Sinfonia n. 1 op. 25 *Classica*  
**Schönberg** Kammersymphonie n. 2 op. 38



Pb Dimitrij Matvejev



Pb Riccardo Musacchio

**LUNEDÌ 31 MARZO** ore 20.45  
**Teatro Civico - La Spezia**

**Pietro De Maria** pianoforte  
**Fiati di Santa Cecilia**

**Alessandro Carbonare** clarinetto

**Francesco Di Rosa** oboe

**Guglielmo Pellarin** corno

**Andrea Zucco** fagotto

Il pianista Pietro De Maria ha vinto il premio della Critica al Concorso Čajkovskij di Mosca nel 1990, il Primo Premio al Concorso Internazionale Dino Ciani di Milano e il Géza Anda di Zurigo. Insieme ad Alessandro Carbonare – musicista scelto da Claudio Abbado come collaboratore principale per le sue produzioni con clarinetto – e ai fiati dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, eseguirà il Quintetto in mi bemolle rispettivamente di Mozart e di Beethoven, i due brani più celebri scritti per il quintetto per fiati e pianoforte.

\*\*\*

**Haydn** Sonata HOB XVI: 34 | **Mozart** Quintetto K 452

**Beethoven** Sonata op. 27 n. 2, Quintetto op. 16



Ph. Tim Cavadin

**GIOVEDÌ 3 APRILE** ore 20.45

**Teatro degli Impavidi - Sarzana**

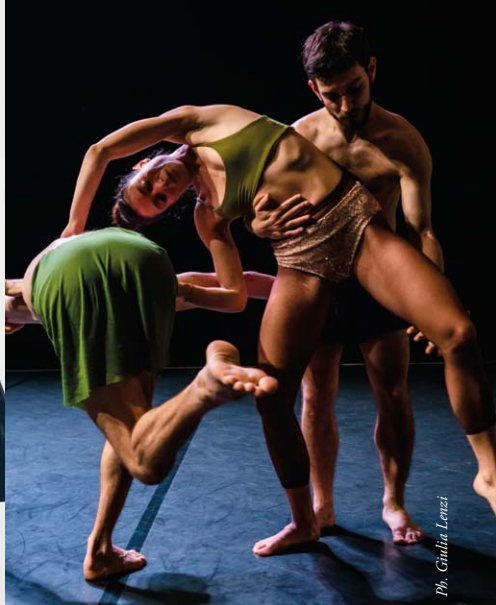
**Lucas Debargue** pianoforte

“Dalla visita di Glenn Gould a Mosca e dalla vittoria di Van Cliburn al Čajkovskij Competition nel bel mezzo della guerra fredda... mai un pianista straniero ha suscitato tanto fervore.” Sono queste le parole che scrisse il critico musicale francese Olivier Bellamy sull'*Huffington Post* riferendosi a Lucas Debargue, grande scoperta del XV Concorso Čajkovskij di Mosca del 2015. Pianista di grande integrità e dal potere comunicativo stupefacente, Debargue trae ispirazione per il suo fare musica dalla letteratura, dalla pittura, dal cinema, dal jazz e da una ricerca molto personale e attenta del repertorio.

\*\*\*

**Beethoven** Sonata op. 90, Sonata op. 27 n. 2 *Chiaro di luna* | **Chopin** Scherzo n. 4 op. 54, Ballade n. 3 op. 47 | **Fauré** 9 Préludes op. 103, Tema e variazioni op. 73

Ph. Simone Cecchetti



Ph. Giulia Lenzi

**LUNEDÌ 7 APRILE** ore 20.45

**Teatro Civico - La Spezia**

*Un amico – Omaggio al mondo musicale di Ezio Bosso*

**Virgilio Sieni** coreografia

**Mario Brunello** violoncello

**Maria Semeraro** pianoforte

**Compagnia Virgilio Sieni**

*Un amico* – progetto in omaggio al compositore e pianista Ezio Bosso, scomparso prematuramente quattro anni fa – vede insieme per la prima volta il musicista Mario Brunello e il coreografo Virgilio Sieni.

“A distanza di dieci anni la Sonata *Roots* del 2014 che Ezio ha scritto per me, mi manda un richiamo e penso quindi sia il momento di ritentare di farla sentire per quello che è, o per lo meno quello che io sento che è, con radici in Bach, Cage, Messiaen, Pärt.” (Mario Brunello)  
“Il danzare le musiche che hanno compenetrato il legame tra Mario ed Ezio restituisce il senso dell'amore, talmente potente da far pensare al corpo come luce.” (Virgilio Sieni)

\*\*\*

**Pärt** *Fratres* | **Cage** Melodie | **Bach** Corale BWV 617, BWV 641

**Messiaen** *Lode all'eternità di Gesù* | **Bosso** *The Roots* Sonata n. 1

# TEATRO CIVICO - LA SPEZIA

## CAMPAGNA ABBONAMENTI

dal 25 al 31 ottobre 2024 *prelazione riservata agli abbonati alla stagione precedente*

dal 2 novembre al 21 gennaio 2025 *sottoscrizione nuovi abbonamenti*

## PREVENDITA BIGLIETTI

dal 2 gennaio 2025

*Biglietti e abbonamenti per gli eventi in programma possono essere acquistati indipendentemente in entrambi i teatri.*

Prezzi eventi 21 gennaio, 28 gennaio, 17 febbraio, 5 marzo, 31 marzo, 7 aprile	BIGLIETTI	ABBONAMENTO a 6 eventi + ingresso gratuito <i>Ti racconto Don Giovanni</i> (22 febbraio)
Intero	15€	70€
Ridotto	12€	60€
Studenti universitari e del Conservatorio, under 19	10€	40€

**Ridotto:** adulti over 65, gruppi organizzati di oltre 15 persone, possessori di Carta Europea della Disabilità. È obbligatoria la presentazione di un documento valido di identità, tessera studenti o Carta Europea della Disabilità.

Coloro che sottoscrivono l'abbonamento ai 6 eventi in programma al Teatro Civico hanno diritto all'ingresso gratuito all'evento del 22 febbraio *Ti racconto Don Giovanni*.

## THE FIVE ELEMENTS 9 novembre 2024

### Biglietto intero:

Poltronissima 34,50€ | Poltrona 28,50€ | Galleria + palchi 23€ | Loggione 17€

### Biglietto con riduzione per chi sottoscrive un abbonamento alla stagione di "Concerti a Teatro" al Teatro Civico:

Poltronissima 24€ | Poltrona 17€ | Galleria + palchi 13,50€ | Loggione 11€

*I biglietti di "The Five Elements" con riduzione sono acquistabili solamente presso le biglietterie fisiche del Teatro Civico e del Teatro degli Impavidi.*

## TI RACCONTO DON GIOVANNI 22 febbraio 2025

Biglietto unico 5 € (inclusa prevendita)

## BIGLIETTERIA

Teatro Civico via Carpenino – La Spezia | tel. +39 0187 727521

dal lunedì al sabato 8.30 – 12.00 | mercoledì anche 16.00 – 19.00

Online [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) | *The Five Elements* anche su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

*I circuiti di vendita potrebbero applicare una commissione*

# TEATRO DEGLI IMPAVIDI - SARZANA

## CAMPAGNA ABBONAMENTI

dal 25 al 31 ottobre 2024 *prelazione riservata agli abbonati alla stagione precedente*  
dal 2 novembre al 4 febbraio 2025 *sottoscrizione nuovi abbonamenti*

## PREVENDITA BIGLIETTI

dal 2 gennaio 2025

*Biglietti e abbonamenti per gli eventi in programma possono essere acquistati indipendentemente in entrambi i teatri.*

Prezzi eventi 4 febbraio, 18 marzo, 3 aprile	BIGLIETTI		ABBONAMENTO a 3 eventi	
	ZONA A	ZONA B	ZONA A	ZONA B
Intero	15€	13€	30€	26€
Ridotto	12€	10€	24€	20€
Studenti universitari e del Conservatorio, under 19	10€	10€	20€	18€

ZONA A: platea | palchi I fila dal n. 4 al 14 | palchi II fila dal n. 4 al 14

ZONA B: palchi I fila n. 1, 2, 16, 17 | palchi II fila dal n. 1 al 3 e dal n. 15 al 17 | palchi III fila

**Ridotto:** adulti over 65, gruppi organizzati di oltre 15 persone, possessori di Carta Europea della Disabilità. È obbligatoria la presentazione di un documento valido di identità, tessera studenti o Carta Europea della Disabilità.

---

## BIGLIETTERIA

Teatro degli Impavidi via Mazzini – Sarzana | tel. +39 346 4026006  
dal lunedì al sabato 9.30 – 13.00 | giovedì anche 16.00 – 19.00  
i giorni dei concerti anche dalle 18.30

Online [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

*I circuiti di vendita potrebbero applicare una commissione*





[www.concertiateatro.it](http://www.concertiateatro.it)

Fondazione Carispezia

