

 **Fondazione**
Carispezia

CONCERTI

a teatro

Alessandro Quarta
violino

Giuseppe Magagnino
pianoforte

Danilo Rossi
direttore d'orchestra

Orchestra Filarmonica Italiana

In collaborazione con AD Eventi



The Five Elements

I Cinque Elementi è il nuovo progetto di Alessandro Quarta, accompagnato da Giuseppe Magagnino al pianoforte e da un ensemble d'archi. È musica senza confini spazio-temporali, senza limiti di genere o di stili. Il processo creativo del musicista salentino è un succedersi di visioni dove le note si sostituiscono alle parole.

Immagina *Terra* come una dama la cui voce, valzer malinconico in un solo del violino, è quella di una vecchia signora che porta sulle spalle milioni di anni.

Segue *Acqua*, nata da un'immagine legata a un luogo molto caro al musicista: "porta d'Oriente più importante del Mediterraneo, Otranto è la città d'Italia più a Est, la prima che vede sorgere il sole e dove alle cinque del mattino senti il profumo del mare e vedi un cielo tinto di rosso, verso Oriente. *Acqua* inizia sulle note di un tema medio orientale ai violoncelli. Tutto nasce nel deserto d'Africa da una goccia d'acqua che prima di diventare mare è un torrente poi un fiume infine un mare in tempesta, meraviglioso. Poi, come un rewind, il nastro si riavvolge per fare ritorno alle origini..."

Aria, elemento apparentemente invisibile, è respiro, vento, uragano. Tre accordi, tre motivi: mi minore, sol maggiore, si maggiore. Riconosciamo lo stile "seicentesco" di una scrittura densa, complessa: una fuga a tre voci, progressioni alla maniera di Vivaldi.

Fuoco inizia con un tango cubano. È il fuoco dell'eros che alimenta la vita, la sessualità. È il momento più travolgente dell'intera opera. Il tango cubano diventa poi un valzer sempre più vorticoso, parossistico, infuocato che al suo culmine fa letteralmente esplodere il pubblico in un'ovazione incontenibile.

E poi *Etere*, pezzo conclusivo che fa pensare a una landa algida. Evoca pace, tranquillità, ma la quiete dura solo un attimo e la musica riprende quota fino al termine dell'opera.

Alessandro Quarta, compositore e violino solista, acclamato dalla CNN nel 2013 come "Musical Genius" e premiato nel 2017 a Montecitorio come "Miglior Eccellenza Italiana nel Mondo" per la musica. Sono da segnalare il successo strepitoso per il brano *Dorian Gray* composto, arrangiato ed eseguito live in prima mondiale con Roberto Bolle. Inoltre, partecipa a progetti con artisti internazionali quali Dee Dee Bridgewater, Mike Stern, il Volo, James Taylor, Amii Stewart, Toquinho. Alessandro suona un Alessandro Gagliano, violino rarissimo del 1723 "ex Principe della famiglia Clelia Biondi", un Giovanni Battista Guadagnini, gioiello del 1761, e due violini di Ezia Di Labio dipinti dal celebre scenografo Emanuele Luzzati e dallo scrittore Pino Cacucci.

Giuseppe Magagnino, pianista legato alla tradizione jazz afroamericana integrata in maniera molto personale a suoni e suggestioni del jazz nordeuropeo contemporaneo, si caratterizza per una forte componente melodica nella grande tradizione musicale italiana. Diplomato in pianoforte classico al Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce e in musica jazz presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, dal 2009 collabora con il violinista Alessandro Quarta con il quale si è esibito in prestigiosi teatri italiani ed europei spaziando dal repertorio "classico" al jazz.

Danilo Rossi, prima viola solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, spazia senza alcuna barriera i generi musicali i più lontani tra di loro. Collabora in veste di solista e direttore con grandi artisti del mondo della classica, dell'ambito jazz o pop, diventando un esempio unico di come sia possibile vivere la musica nella sua completezza.

Orchestra Filarmonica Italiana rappresenta un nuovo modo di intendere l'orchestra. Strutturata in una cooperativa che riunisce in un network oltre duecento elementi di alto profilo professionale, l'Orchestra esprime un organico duttile e dinamico, un unicum nel suo genere sulla scena italiana.

Alessandro Quarta (1976)

The Five Elements

Creazione

Terra

Acqua

Aria

Fuoco

Etere

Calendario Stagione 2024/2025

NOVEMBRE

SAB 9	21.00	<i>The Five Elements</i> Alessandro Quarta violino e compositore Giuseppe Magagnino pianoforte Daniilo Rossi direttore Orchestra Filarmonica Italiana <i>In collaborazione con AD Eventi</i>	<i>Teatro Civico</i>
--------------	--------------	---	----------------------

GENNAIO

MAR 21	20.45	Jaume Santonja direttore Kerson Leong violino Orchestra della Toscana	<i>Teatro Civico</i>
---------------	--------------	--	----------------------

MAR 28	20.45	Arturo Cirillo Don Giovanni <i>Spettacolo di prosa</i>	PROGETTO MOZART <i>Teatro Civico</i>
---------------	--------------	--	--

FEBBRAIO

MAR 4	20.45	Le Consort	<i>Teatro degli Impavidi</i>
--------------	--------------	-------------------	------------------------------

LUN 17	20.45	Marie Chilemme viola Kandinsky Quartet	<i>Teatro Civico</i>
---------------	--------------	---	----------------------

SAB 22	17.00	Ti racconto Don Giovanni <i>Spettacolo ideato, scritto e interpretato da</i> Alessandro Riccio Ensemble di archi e fiati dell'Orchestra della Toscana	PROGETTO MOZART <i>Teatro Civico</i>
---------------	--------------	---	--

GIO 27	18.00	Omicidio Mozart, ovvero La regina della notte (Rizzoli) <i>Incontro con l'autore</i> Francesco Pasqualetti	PROGETTO MOZART <i>Fondazione Carispezia</i>
---------------	--------------	---	--

MARZO

MER 5	20.45	Angela Hewitt pianoforte	<i>Teatro Civico</i>
--------------	--------------	---------------------------------	----------------------

MAR 18	20.45	Diego Ceretta direttore Federico Colli pianoforte Orchestra della Toscana	<i>Teatro degli Impavidi</i>
---------------	--------------	--	------------------------------

LUN 31	20.45	Pietro De Maria pianoforte Fiati di Santa Cecilia	<i>Teatro Civico</i>
---------------	--------------	--	----------------------

APRILE

GIO 3	20.45	Lucas Debargue pianoforte	<i>Teatro degli Impavidi</i>
--------------	--------------	----------------------------------	------------------------------

LUN 7	20.45	<i>Un amico – Omaggio al mondo musicale di Ezio Bosso</i> Virgilio Sieni coreografia Mario Brunello violoncello Maria Semeraro pianoforte Compagnia Virgilio Sieni	<i>Teatro Civico</i>
--------------	--------------	--	----------------------

Direttore artistico: Miren Etxaniz

www.concertiateatro.it

