

 **Fondazione**
Carispezia

CONCERTI

a teatro

Lucienne Renaudin - Vary

tromba

Félicien Brut

fisarmonica

Teatro
Civico
LA SPEZIA

The Perfect Match

Una tromba e una fisarmonica, qualche valvola e una manciata di tasti perlati, due artisti eccezionali accomunati da un precoce talento musicale che li ha fatti emergere fin da giovanissimi come figure di spicco nei reciproci strumenti. Parliamo di Lucienne Renaudin - Vary, giovanissima trombettista francese dal talento eccezionale e Félicien Brut, appassionato fisarmonicista classe 1986. In questo concerto ci trasportano in un vortice di danza e profumi che mescola classicità e popolarità. “Amore non è altro che unimento spirituale de l’anima e de la cosa amata” diceva Dante ed è ciò che celebrano i due musicisti nel loro nuovo progetto intitolato *The Perfect Match*. Un concerto concentrato sul tema dell’amore declinato in molteplici forme e attraverso diverse vicende: quella di Don José, giovane brigadiere a Siviglia, la cui vita viene sconvolta dall’incontro con Carmen, una zingara affascinante; quella di Tony e Maria, appartenenti a bande rivali, che scoprono l’amore sperando di risolvere i conflitti tra i Jets e gli Sharks nel fortunato musical *West Side Story*; oppure l’avventura di Édith Piaf, che nel 1948 incontra Marcel Cerdan, pugile cresciuto a Casablanca. Tra i due nasce subito l’amore nonostante le distanze, con lei a cantare sui palchi di tutto il mondo e lui a combattere sui ring. *Hymne à l’amour* è ciò che rimane di questa storia, uno dei brani più intensi della cantautrice. Il testo è un vero proprio inno all’amore eterno: il manifesto di una donna che trova nell’amore stesso la forza per reagire. Queste storie dipingono affetti appassionati, ardentosi, materni, infranti, platonici, furtivi o irraggiungibili, evidenziando come l’amore sia un inesauribile serbatoio di ispirazione per gli artisti e il motore stesso dell’esistenza dell’essere umano in generale. A tutto ciò si aggiunge una composizione originale scritta espressamente per questi due straordinari artisti dal compositore Fabien Waksman, una delle figure più eminenti tra i compositori francesi della sua generazione, che dà forma a una suite ricca di umorismo, virtuosismo e dolcezza: *The Perfect Match*.

Lucienne Renaudin - Vary nasce nel 1999 a Saint Sebastien sur Loire, nella Loira Atlantica, e inizia a suonare la tromba alla Scuola Nazionale di Musica di Le Mans nel 2007 nella classe di Philippe Lafitte, all’età di otto anni. Contemporaneamente, nel 2009, inizia a studiare jazz nella classe di Santiago Quintans, nello stesso istituto. La sua formazione prosegue al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e Danza di Parigi, dove nel 2014 entra nella classe di tromba di Clément Garrec e, dal 2017, nella classe di jazz e musica improvvisata. Nel 2010, a soli 11 anni, vince il concorso Selmer - Le Parnasse, il concorso sinfonico Petites Mains e si classifica terza al concorso europeo per giovani trombettisti nella categoria 14-17 anni. Riconosciuta come migliore rivelazione ai Victoires de la Musique Classique, è stata la prima donna a ricevere il Premio Arthur Waser ed è stata inserita da Julian Lloyd Webber tra i 30 Under 30 di Classic FM nel 2021. **Félicien Brut**, nato nel 1986 in Alvernia, regione rurale e montana della Francia centrale, ha sviluppato un interesse precoce per la fisarmonica e per il ricco mondo delle danze della musette. Fin dall’età di sei anni, quando ha deciso di avvicinarsi allo studio della musica, il suo principale intento era quello di esplorare il vasto repertorio popolare strettamente associato al suo strumento. Attualmente si dedica con passione alla promozione della versatilità della sua fisarmonica e lavora instancabilmente per sviluppare un repertorio innovativo a essa dedicato. Nel corso del 2007 ha ottenuto una serie di prestigiose vittorie nei tre principali concorsi internazionali di fisarmonica: Klingenthal in Germania, Castelfidardo in Italia e il Trofeo Trophée in Russia, ottenendo così l’opportunità di esibirsi sui palcoscenici più rinomati a livello mondiale.

Giovanni Franceschini
trombettista

The Perfect Match

Georges Bizet (1838-1875) – arr. Cyrille Lehn
Fantasie su *Carmen*

Leonard Bernstein (1918-1990) – arr. Thibault Perrine
Selezione da *West Side Story*

Astor Piazzolla (1921-1992) – arr. Jérôme Ducros e Domi Emorine
Selezione da *Maria de Buenos Aires*

Michel Legrand (1932-2019) – arr. Evgeni Derbenko
Les parapluies de Cherbourg (solo fisarmonica)

Rafael Méndez (1906-1981)
Romance

Édith Piaf (1915-1963) / Marguerite Monnot (1903-1961) – arr. Domi Emorine
L'Hymne à l'amour

Fabien Waksman (1980)
The Perfect Match - Suite per tromba e fisarmonica

Calendario Stagione 2023/2024

dicembre

ven 22 ore 21 **Flying Bach**
La breakdance incontra la musica di Bach
Vartan Bassil & Christoph Hagel direttori artistici
Flying Steps *Teatro Civico*

gennaio

mar 23 ore 21 **Giovanni Sollima** violoncello e compositore
Federico Guglielmo violino concertante
Il Pomo d'Oro orchestra barocca *Teatro Civico*

febbraio

mar 6 ore 21 **Matteo Bevilacqua & Ruben Micieli**
Duello pianistico *Teatro degli Impavidi*

lun 26 ore 21 **Andrea Battistoni** direttore
Dmitry Masleev pianoforte
Orchestra della Toscana *Teatro Civico*

marzo

mar 5 ore 21 **Daniel Lozakovich** violino
David Fray pianoforte *Teatro degli Impavidi*

ven 22 ore 21 **Nikolai Lugansky** pianoforte *Teatro Civico*

mar 26 ore 21 **Otto Tausk** direttore
Francesca Deگو violino
Mario Brunello violoncello
Orchestra della Toscana *Teatro degli Impavidi*

aprile

mar 9 ore 21 **Lucienne Renaudin - Vary** tromba
Félicien Brut fisarmonica *Teatro Civico*

ven 19 ore 21 **Erina Yashima** direttore
Martin Owen corno
Orchestra della Toscana *Teatro Civico*

Direttore artistico: Miren Etxaniz

Info: www.concertiateatro.it

T. +39 0187 77231



Fondazione Carispezia

