

 **Fondazione**
Carispezia

CONCERTI

a teatro

TEATRO CIVICO - LA SPEZIA
TEATRO DEGLI IMPAVIDI - SARZANA

STAGIONE 2023/2024

Teatro
Civico
LA SPEZIA

 **TEATRO**
DEGLI
IMPAVIDI
SARZANA

Calendario Stagione 2023/2024

dicembre

ven 22 ore 21 **Flying Bach**
La breakdance incontra la musica di Bach
Vartan Basil & Christoph Hagel direttori artistici
Flying Steps *Teatro Civico*

gennaio

mar 23 ore 21 **Giovanni Sollima** violoncello e compositore
Federico Guglielmo violino concertante
Il Pomo d'Oro orchestra barocca *Teatro Civico*

febbraio

mar 6 ore 21 **Matteo Bevilacqua & Ruben Micieli**
Duello pianistico *Teatro degli Impavidi*

lun 26 ore 21 **Andrea Battistoni** direttore
Dmitry Masleev pianoforte
Orchestra della Toscana *Teatro Civico*

marzo

mar 5 ore 21 **Daniel Lozakovich** violino
David Fray pianoforte *Teatro degli Impavidi*

ven 22 ore 21 **Nikolai Lugansky** pianoforte *Teatro Civico*

mar 26 ore 21 **Otto Tausk** direttore
Francesca Deگو violino
Mario Brunello violoncello
Orchestra della Toscana *Teatro degli Impavidi*

aprile

mar 9 ore 21 **Lucienne Renaudin - Vary** tromba
Félicien Brut fisarmonica *Teatro Civico*

ven 19 ore 21 **Erina Yashima** direttore
Martin Owen corno
Orchestra della Toscana *Teatro Civico*

Direttore artistico: Miren Etxaniz

Info: www.concertiateatro.it

T. +39 0187 77231



Fondazione Carispezia





Venerdì 22 dicembre ore 21.00

Teatro Civico - La Spezia

Flying Bach

La breakdance incontra la musica di Bach

Vartan Bassil & Christoph Hagel direttori artistici

Flying Steps

Sei ballerini di breakdance più una danzatrice di danza contemporanea sulle note di Bach eseguite dal vivo al pianoforte e clavicembalo, insieme ai suoni elettronici. L'idea dei due direttori artistici Bassil e Hagel – ideatori del progetto – è quella di portare la breakdance in teatro e la musica di Bach sulla strada.

Bach *Il Clavicembalo ben temperato* | **Ketan & Vivan Bhatti** Electronic Beats

In collaborazione con AD Eventi



Martedì 23 gennaio ore 21.00

Teatro Civico - La Spezia

Giovanni Sollima violoncello e compositore

Federico Guglielmo violino concertante

Il Pomo d'Oro orchestra barocca

L'eccentrico violoncellista e compositore Sollima porta sul palco un suo personalissimo progetto all'insegna della contaminazione dei generi musicali, in compagnia del violinista Federico Guglielmo e dell'orchestra Il Pomo d'Oro - uno dei migliori ensemble barocchi al mondo.

Vivaldi Concerti per violino e violoncello RW 544, RW 547 | **Giuseppe Tartini** Aria del Tasso e Gondoliera *Lieto ti prendo e poi* | **Sollima** *Il Concerto Perduto - Moghul - The Family Tree* - elaborazioni di musiche tradizionali albanesi e cipriote



Martedì 6 febbraio ore 21.00

Teatro degli Impavidi - Sarzana

Matteo Bevilacqua & Ruben Micieli

Duello pianistico

I due vincitori del Concorso pianistico “Concerti a Teatro”, Bevilacqua e Micieli, si sfideranno in un divertente duello che darà vita a un programma fresco e virtuosistico, in cui la collaborazione a quattro mani si alternerà a esibizioni solistiche.

Ligeti *L'escalier du diable* - Cinque pezzi a quattro mani | **Bellini** Fantasia di Norma | **Verdi** Fantasia *Il Trovatore* | **Rossini** Ouverture *La gazza ladra* | **Debussy** Préludes - Petite suite a quattro mani | **Dvořák** Danza slava n. 8

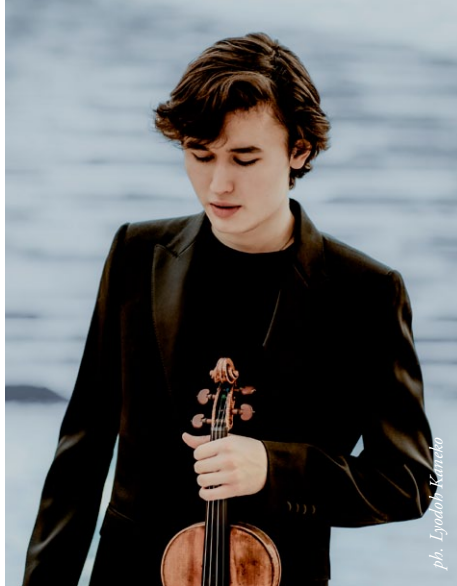


Lunedì 26 febbraio ore 21.00
Teatro Civico - La Spezia

Andrea Battistoni direttore
Dmitry Masleev pianoforte
Orchestra della Toscana

Ascoltare il giovane direttore Battistoni in Europa è un'occasione imperdibile, vista la sua straordinaria carriera internazionale. Con l'Orchestra della Toscana proporrà un viaggio nella Russia di Rimskij-Korsakov e Borodin, sulle note di opere dai temi e suggestioni popolari, per poi immergersi nel Concerto di Čajkovskij insieme al pianista Masleev, vincitore del prestigioso Concorso Čajkovskij di Mosca.

Čajkovskij Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra op. 23 | **Borodin** *Nelle steppe dell'Asia centrale* | **Rimskij-Korsakov** Sinfonietta su temi russi op. 31



Martedì 5 marzo ore 21.00
Teatro degli Impavidi - Sarzana

Daniel Lozakovich violino
David Fray pianoforte

Lozakovich, classe 2001, è uno straordinario talento che, a soli quindici anni, ha iniziato a collezionare premi e riconoscimenti a livello mondiale. Insieme a Fray, musicista raffinato e di grande profondità, eseguirà la mitica Sonata *a Kreutzer*. Daniel suona lo Stradivari "ex-Sansy" (1713), generosamente prestato da LVMH Moët Hennessy Louis Vuitton.

Schumann Sonata in la minore op. 105 | **Bach** Chaconne | **Beethoven** Sonata *a Kreutzer*



ph. Marco Borggrevé

Venerdì 22 marzo ore 21.00
Teatro Civico - La Spezia

Nikolai Lugansky pianoforte

“Lugansky non è semplicemente il più meraviglioso pianista russo dei tempi moderni, è uno degli artisti più straordinari della nostra epoca...”, così ha scritto di lui *Le Monde*. In questo recital eseguirà, nella trascrizione di Liszt, l’aria finale di Morte d’amore di *Tristano e Isotta*, in una sorta d’omaggio alla città della Spezia - in cui Wagner soggiornò una notte e ideò il celebre accordo iniziale dell’opera.

Mendelssohn Sei romanze senza parole | **Chopin** Ballate n. 3, 4 | **Wagner/Liszt** Morte di Isotta dal *Tristano e Isotta* S 447 | **Wagner/Lugansky** Quattro scene dal *Crepuscolo degli dei*

Il programma del concerto ha subito alcune variazioni, di seguito il programma aggiornato:

Mendelssohn Sei romanze senza parole | **Chopin** Ballate n. 3, 4 - Notturmo op. 27 | **Rachmaninov** 5 *Études-Tableaux* - 6 Preludi dall’op. 23



ph. Davide Ceratti



ph. Simone Cecchetti

Martedì 26 marzo ore 21.00
Teatro degli Impavidi - Sarzana

Otto Tausk direttore
Francesca Dego violino
Mario Brunello violoncello
Orchestra della Toscana

“La mia folle, ultima composizione”, come descrisse Brahms il suo concerto doppio, è un’opera in cui la tradizione del *concerto grosso* barocco viene proposta in una sorta di sinfonia concertante dove i due solisti e l’orchestra – Brunello e Dego sotto la bacchetta di Tausk – sono chiamati a confrontarsi in una grande prova di bravura.

Brahms Doppio concerto op. 102 | **Mendelssohn** Ouverture *Märchen von der schönen Melusine* op. 32 | **Schubert** Sinfonia n. 3



ph. Maxime de Bollivier

Martedì 9 aprile ore 21.00
Teatro Civico - La Spezia

Lucienne Renaudin - Vary tromba
Félicien Brut fisarmonica

“*The perfect match*”: così viene definito questo spettacolare duo. Renaudin - Vary è stata vincitrice nella categoria *Révélation* alle Victoires de la Musique Classique francesi nel 2016 e nominata, nel 2021, da Julian Lloyd Webber tra i migliori trenta musicisti *Under 30* di *Classic FM*. Insieme a Félicien Brut spazierà dalla *Carmen* di Bizet ai brani più noti di Michel Legrand ed Édith Piaf, fino ad Astor Piazzolla.

Bizet/Lehn Fantasia su *Carmen* | **Bernstein/Perrine** *West Side Story* - estratti |
Piazzolla/Ducros/Emorine *Maria de Buenos Aires* | **Michel Legrand/Derbenko**
Les parapluies de Cherbourg | **Édith Piaf/Emorine** *Hymne à l'amour* | **Fabien**
Waksman *The Perfect Match*



Venerdì 19 aprile ore 21.00
Teatro Civico - La Spezia

Erina Yashima direttore

Martin Owen corno

Orchestra della Toscana

Riconosciuto come uno dei migliori cornisti di oggi, Martin Owen è Primo corno alla BBC Symphony Orchestra. Yashima è una direttrice dal talento raro, che Riccardo Muti ha subito riconosciuto in lei aprendole le porte degli Stati Uniti. Con l'Orchestra della Toscana eseguiranno il concerto per corno di Strauss e, nella seconda parte, Yashima dirigerà *Dal Nuovo Mondo* di Dvořák, opera monumentale della musica classica.

Weber Ouverture *Der Freischütz* | **Richard Strauss** Concerto n. 2 per corno e orchestra | **Dvořák** Sinfonia n. 9 op. 95 *Dal Nuovo Mondo*

TEATRO CIVICO - LA SPEZIA

CAMPAGNA ABBONAMENTI

dal 23 al 31 ottobre *prelazione riservata agli abbonati alla stagione precedente*

dal 2 novembre al 23 gennaio 2024 *sottoscrizione nuovi abbonamenti*

PREVENDITA BIGLIETTI

dal 2 gennaio 2024

	BIGLIETTI		ABBONAMENTO
	a 5 concerti Teatro Civico (escluso Flying Bach)		
Intero	15		60
Ridotto	12		50
Studenti universitari e del Conservatorio, under 19	7		30

Ridotto: adulti over 65, gruppi organizzati di oltre 15 persone, possessori di *Carta Europea della Disabilità*.

È obbligatoria la presentazione di un documento valido di identità, tessera studenti o *Carta Europea della Disabilità*.

EVENTO FLYING BACH (22 dicembre)

Biglietto intero: € 28 - prevendita dal 23 ottobre

Biglietto con riduzione per chi sottoscrive un abbonamento alla nuova stagione dei "Concerti a Teatro" al Teatro Civico: intero € 20, ridotto, studenti universitari e del Conservatorio, under 19 € 15

TEATRO DEGLI IMPAVIDI - SARZANA

CAMPAGNA ABBONAMENTI

dal 23 al 31 ottobre *prelazione riservata agli abbonati alla stagione precedente*

dal 2 novembre al 6 febbraio 2024 *sottoscrizione nuovi abbonamenti*

PREVENDITA BIGLIETTI

dal 2 gennaio 2024

	BIGLIETTI		ABBONAMENTO	
			a 3 concerti Teatro degli Impavidi	
	ZONA A	ZONA B	ZONA A	ZONA B
Intero	15	13	30	26
Ridotto	12	10	24	20
Studenti universitari e del Conservatorio, under 19	7	7	20	18

ZONA A: platea | palchi I fila dal n. 4 al 14 | palchi II fila dal n. 4 al 14

ZONA B: palchi I fila n. 1, 2, 16, 17 | palchi II fila dal n. 1 al 3 e dal n. 15 al 17 | palchi III fila

Ridotto: adulti over 65, gruppi organizzati di oltre 15 persone, possessori di *Carta Europea della Disabilità*.

È obbligatoria la presentazione di un documento valido di identità, tessera studenti o *Carta Europea della Disabilità*.

BIGLIETTERIA

Teatro Civico via Carpenino – La Spezia

T. +39 0187 727521

dal lunedì al sabato 8.30 – 12.00

mercoledì anche 16.00 – 19.00

Online www.vivaticket.it

Evento Flying Bach anche su www.ticketone.it

Teatro degli Impavidi via Mazzini – Sarzana

T. +39 346 4026006

dal lunedì al sabato 9.30 – 13.00

giovedì anche 16.00 – 19.00

i giorni dei concerti anche dalle 18.30

Online www.vivaticket.it

I circuiti di vendita potrebbero applicare una commissione