



PREMIO PIANISTICO “CONCERTI A TEATRO” UNDER 30

Concorso online con giuria popolare

REGOLAMENTO

1. Il Premio Pianistico “*Concerti a Teatro*” è un concorso indetto e organizzato da Fondazione Carispezia, promotrice della rassegna di musica classica “*Concerti a Teatro*” giunta, nel 2020, alla sua settima edizione.

2. Il Premio Pianistico è riservato a musicisti nati dal 1 gennaio 1990, di nazionalità italiana e/o residenti in Italia, iscritti ai corsi o in possesso di Laurea di I o II livello di un Conservatorio di Musica in Italia o Istituti Musicali parificati, e/o iscritti o in possesso di un diploma rilasciato da un’Accademia di Alto Perfezionamento Musicale italiana.

3. I concorrenti possono partecipare come pianisti solisti.

4. Le iscrizioni saranno aperte dalle ore 12.00 del 15 gennaio 2021 e dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del 16 febbraio 2021. Le iscrizioni successive a tale data non saranno prese in considerazione. L’iscrizione avverrà sulla piattaforma www.concertiateatro.it tramite compilazione di un’apposita scheda e caricamento dei seguenti documenti e materiali:

- modulo di partecipazione con liberatoria firmato dal concorrente o, se minore, dal genitore, legale rappresentante o da chi ne fa le veci;
- copia di un documento d’identità valido alla data dell’iscrizione;
- registrazione video;
- una foto del concorrente.

La scheda online comprenderà anche un campo dedicato alla redazione della propria biografia artistica (massimo 1.200 battute spazi inclusi), che costituirà uno degli indicatori di valutazione riportati al successivo art. 8.

5. La registrazione video dovrà contenere un’esecuzione per pianoforte con programma libero di durata compresa tra i 15 minuti e i 20 minuti.

Il video dovrà essere registrato dal vivo in modo continuativo, senza alcun intervento di editing o post-produzione, in un unico file, con inquadratura fissa (una sola telecamera, non in movimento) dal lato destro della tastiera (registro acuto), in cui siano visibili le due mani, la tastiera completa, i pedali e l’intera figura.

Il file della registrazione video dovrà portare il nome e cognome e la propria data di nascita ed essere in uno dei seguenti formati: MP4, MOV, AVI.

Il concorrente, nell’inviare il proprio video, ne dichiara automaticamente l’autenticità.

L’organizzazione del Premio Pianistico, in ciò coadiuvata dal direttore artistico della rassegna “*Concerti a Teatro*”, si riserva il diritto, in caso di tracce audio/video editate e/o non sincronizzate o di violazione di una o più delle suddette prescrizioni, di chiedere un nuovo file video e/o altre integrazioni, da consegnare comunque entro la data di scadenza delle iscrizioni prevista dall’art. 4.

La mancata consegna del nuovo file e/o delle integrazioni entro la data di scadenza prevista dall'art. 4, ovvero il permanere, nel nuovo file o nelle integrazioni, della violazione delle prescrizioni di cui al presente articolo, comporteranno l'automatica esclusione del candidato, senza necessità da parte dell'organizzazione di ulteriori comunicazioni.

6. La giuria popolare avrà il compito di valutare i concorrenti e sarà composta da residenti o domiciliati nelle Province della Spezia e di Massa Carrara, che hanno dato la loro adesione in modo volontario iscrivendosi sulla piattaforma www.concertiateatro.it dalle ore 12.00 del 15 gennaio 2021 alle ore 12.00 del 16 febbraio 2021.

7. La giuria popolare sarà affiancata da un Comitato Artistico, composto dal direttore artistico della rassegna "Concerti a Teatro", da un rappresentante della Fondazione Carispezia, da un rappresentante dal Conservatorio di musica della Spezia, da docenti dei licei musicali delle Province della Spezia e di Massa Carrara e da rappresentanti dell'associazionismo musicale locale.

Il Comitato avrà il ruolo di fornire alla giuria popolare gli elementi di approfondimento relativi agli indicatori individuati all'art. 8 del presente Regolamento per la miglior valutazione possibile di ogni concorrente; tuttavia, il Comitato Artistico non entrerà nel merito delle votazioni.

8. I membri della giuria popolare avranno una serie di indicatori da utilizzare per la selezione e valutazione dei concorrenti. Il punteggio sarà in centesimi. La somma dei punti ricavata dagli indicatori sarà il totale di ogni concorrente.

PUNTEGGIO MASSIMO PER OGNI INDICATORE

Biografia artistica	5
Scelta dei brani	10
Virtuosismo (capacità tecnica)	30
Musicalità (capacità espressive)	30
Il "quid": originalità, personalità (coinvolgimento emotivo dell'ascoltatore)	25

Ciascun membro della giuria popolare voterà sulla base di tali indicatori, attraverso un'area riservata all'interno della piattaforma www.concertiateatro.it.

In caso di ex-aequo, prevarrà il candidato che ha il punteggio più alto in musicalità; in caso di ulteriore parità, quello che avrà il punteggio più alto in virtuosismo; in caso di parità nei due punti precedenti, prevarrà il candidato di minore età.

9. Le decisioni della giuria popolare sono definitive e inappellabili.

10. Il Premio Pianistico sarà suddiviso in due fasi: fase eliminatoria e fase finale.

11. La fase eliminatoria si svolgerà esclusivamente in modalità online e avrà inizio il 22 febbraio 2021, con la distribuzione alla giuria popolare dei video dei concorrenti. L'organizzazione si riserva l'insindacabile diritto di suddividere la giuria popolare in più sotto-giurie che valuteranno, ciascuna, un numero limitato di video.

La giuria popolare selezionerà 3 concorrenti che prenderanno parte alla fase finale.

La giuria popolare si esprimerà tramite votazione in centesimi ed entro il 13 maggio 2021 verrà pubblicata sulla piattaforma www.concertiateatro.it la graduatoria dei 3 candidati ammessi alla fase finale. Potranno accedere alla fase finale i 3 candidati che avranno conseguito il punteggio più alto.

A tutti i finalisti selezionati sarà inviata notifica via e-mail entro il 13 maggio 2021. Ai finalisti sarà richiesto, entro 3 giorni dalla e-mail e/o comunicazione di notifica trasmessa, di confermare la propria disponibilità a partecipare alla fase finale. Qualora un finalista selezionato non accettasse di partecipare alla fase finale, oppure in caso di mancata reperibilità entro 5 giorni dalla notifica, oppure in caso di dati forniti in fase di iscrizione incompleti o non corretti, oppure in caso di qualsiasi irregolarità ai sensi del presente Regolamento, sarà selezionato il primo candidato disponibile in base alla graduatoria, che sostituirà il candidato escluso e/o non reperibile.

12. La fase finale si svolgerà il giorno 5 giugno 2021, presso un teatro del territorio della Provincia della Spezia che sarà prontamente comunicato ai 3 finalisti, alla presenza dei soli 3 finalisti stessi e della giuria popolare.

La giuria popolare voterà seguendo gli indicatori e i criteri di cui all'art. 8.

Resta inteso che Fondazione Carispezia si riserva il diritto di apportare variazioni alla data e alle modalità di svolgimento della fase finale, anche in relazione all'evolversi dell'emergenza sanitaria in corso. Le eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate ai finalisti.

Il programma di esecuzione sarà libero e di una durata massima di 30 minuti. Saranno ammessi brani e/o arrangiamenti editi e/o inediti. Non sarà richiesta l'esecuzione a memoria. Nella prova finale in presenza sarà possibile presentare solo 1 brano già eseguito nella registrazione video inviata, comunque non superiore a 10 minuti.

13. Ai 3 finalisti verranno assegnati i seguenti premi:

- **Primo premio:** borsa di studio del valore di € 6.000 (importo lordo assoggettato a ritenute fiscali ai sensi della legge vigente) e recital alla Spezia all'interno della prossima edizione della rassegna "Concerti a Teatro";
- **Secondo premio:** borsa di studio del valore di € 2.500 (importo lordo assoggettato a ritenute fiscali ai sensi della legge vigente) e recital a Lerici (SP) all'interno della prossima stagione di "Lerici Music Festival";
- **Terzo premio:** borsa di studio del valore di € 1.500 (importo lordo assoggettato a ritenute fiscali ai sensi della legge vigente) e recital all'interno della prossima stagione della Società dei Concerti Onlus - La Spezia.

Per i concerti premio dei tre finalisti è previsto esclusivamente un rimborso forfettario pari a € 150.

14. Fondazione Carispezia provvederà al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali in conformità a quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR), come indicato nelle informative rese - ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 - al momento dell'iscrizione.

15. L'iscrizione al Premio Pianistico comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche.

16. Fondazione Carispezia si riserva il diritto di annullare il Premio Pianistico e/o la fase finale in presenza, dandone tempestiva comunicazione ai concorrenti.